

REGULAMIN **nagrody Fundacji O! MIASTO za pracę naukową**

o tematyce dotyczącej współczesnych zagadnień rozwoju i przekształceń miast, urbanizacji oraz miejskich wspólnot w Polsce

(przyjęty przez Zarząd Fundacji O! MIASTO w dniu 9. października 2023r. uchwałą nr 3 /23,
na podstawie uchwały Rady Fundacji nr 3 /23 z dnia 5. września 2023)

I. Postanowienia podstawowe

§ 1.

1. Zarząd Fundacji O! MIASTO, mając na uwadze realizację jej statutowych celów, określonych w par. 7 – 10 Statutu fundacji, ustanawia nagrodę za najlepszą pracę magisterską i doktorską o tematyce dotyczącej współczesnych zagadnień urbanizacji, rozwoju miast i miejskich wspólnot w Polsce.
2. Nagroda przyznawana jest w trybie konkursowym (dalej: „Konkurs”), za prace magisterskie i doktorskie obronione w okresie wymienionym każdorazowo w ogłoszeniu Konkursu, na wyższej uczelni w Polsce, w szczególności podejmujące problematykę
 - a. Geografii miast;
 - b. Urbanistyki i projektowania urbanistycznego;
 - c. Socjologii miast;
 - d. Ekonomii miast i finansowania urbanizacji;
 - e. Antropologii i przekrojowych badań nad wspólnotami miejskimi;
 - f. Kultury miejskiej i miasta jako motywu w twórczości artystycznej;
 - g. Innych zagadnień kluczowych dla urbanizacji Polski, każdorazowo wymienionych w ogłoszeniu Konkursu.

§ 2.

1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja O! MIASTO, z siedzibą w Bytomiu, adres: plac Słowiański 7 lok. 2, 41-902 Bytom, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000527501; posiadająca NIP 62630164 7 i REGON 243704218 (dalej: „Organizator”).
2. Konkurs organizowany jest na zasadach określonych niniejszym Regulaminem, dostępnym na stronie internetowej www.omiasto.org (dalej: „Regulamin”).

§ 3.

1. Organizator ogłasza Konkurs na prace naukowe w następujących kategoriach:
 - a. Najlepsza praca magisterska,
 - b. Najlepsza praca doktorska (tj. praca na stopień naukowy doktora).
2. Konkurs organizowany jest raz na dwa lata (tj. w formie *biennale*), ma charakter otwarty i jednoetapowy.
3. Prace w obu kategoriach Konkursu muszą być napisane w języku polskim.

4. W Konkursie mogą wziąć udział autorzy prac, którzy na ich podstawie uzyskali tytuł magistra, magistra inżyniera albo doktora na terenie Rzeczypospolitej Polskiej nie wcześniej niż 24 miesiące przed dniem ogłoszenia Konkursu.
5. Prace raz zgłoszone w tym Konkursie nie mogą być zgłaszane w kolejnej edycji tego Konkursu.

§ 4.

1. Nagrodę i wyróżnienia przyznaje Prezes Zarządu Organizatora, kierując się przede wszystkim rezultatem oceny prac zgłoszonych do Konkursu, przeprowadzonej przez Kapitułę Nagrody (dalej: „Kapituła”).
2. Decyzja Prezesa Zarządu Organizatora w sprawie przyznania nagrody lub wyróżnień, albo ich nieprzyznania, jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
3. Przy ocenie prac Kapituła bierze pod uwagę zgodność tematu pracy ze statutowymi celami Organizatora, ocenia jej poziom merytoryczny, a w szczególności:
 - a. Aktualność i poznawcze znaczenie tematu pracy;
 - b. Wybór i oryginalność ujęcia problemu;
 - c. Cel pracy, użyteczność wniosków aplikacyjnych i możliwość praktycznego wykorzystania rezultatów;
 - d. Rzetelność metodologiczna przeprowadzonych badań, w tym zakres i sposób przeprowadzenia badań terenowych;
 - e. Walory poznawcze, jakość analizy zjawisk i problemów;
 - f. Argumentację sformułowanych wniosków;
 - g. Dobór źródeł bibliograficznych i ich adekwatne wykorzystanie;
 - h. Komunikatywność i zwięzłość przekazu oraz poprawność językową.
4. Formę i wysokość nagrody oraz formę i wysokość wyróżnień określa Zarząd Fundacji, w zależności od realnych możliwości ich ufundowania w danej edycji konkursu, przy czym:
 - a. Pieniężna część nagrody w kategorii:
 - i. Najlepsza praca magisterska – wynosi nie mniej niż 2 500,00 zł (słownie: dwa tysiące pięćset złotych),
 - ii. Najlepsza praca doktorska - wynosi nie mniej niż 5 000 zł (słownie: pięć tysięcy złotych).
 - b. Pieniężna część każdego wyróżnienia w obu kategoriach wynosi nie mniej niż 1000 zł (słownie: jeden tysiąc złotych).

II. Zgłaszanie prac do konkursu

§ 5.

1. Ogłoszenie konkursu i jego warunków, terminu składania prac oraz innych informacji, o których mowa w Regulaminie, zamieszcza się na stronie internetowej Organizatora (www.omiasto.org), co najmniej trzy miesiące przed wyznaczonym terminem składania prac
2. Uczelnie i inne podmioty – osoby fizyczne lub prawne, mogą być przez Organizatora dodatkowo powiadomione o terminie i miejscu składania prac, w dowolnej formie.

3. Pracę do Konkursu zgłasza jej promotor/promotorka, podając w zgłoszeniu datę obrony pracy oraz dołączając do tego zgłoszenia:
 - a. Uzasadnienie przedstawiające walory pracy, według wszystkich kryteriów określonych w §4. ust.3, tego Regulaminu, nie ujawniając przy tym informacji, które mogłyby pozwolić na identyfikację jej autora/autorki.
 - b. Oświadczenie, że zabezpieczony hasłem plik, o którym mowa w §6. ust. 4 tego Regulaminu, zawiera wszystkie treści przewidziane warunkami Konkursu.

§ 6.

1. Prace konkursowe należy przekazać w formie elektronicznej, w formacie pdf, na adres konkurs@omiasto.org w takim samym zakresie, w jakim zostały przygotowane do obrony pracy, z zastrzeżeniem §6. ust. 2.
2. Wszystkie dane pozwalające na zidentyfikowanie autora/ autorki muszą zostać usunięte z części tekstowej i graficznej pracy. Zgłoszona praca, która nie spełnia tego warunku zostanie wykluczona z Konkursu.
3. Pracę należy oznaczyć sześciornakowym kodem cyfrowo-literowym, umieszczając go w nazwie pliku, który ją zawiera (np. „praca na konkurs_ kod12345A.pdf”).
4. W dniu przesłania zgłoszenia i pracy, promotor/promotorka przesyła na ten sam adres elektroniczny Organizatora drugi plik w formacie pdf, zabezpieczony hasłem oraz opatrzony w jego nazwie takim samym kodem, co zgłoszona praca (np. ” informacje o pracy_kod12345A.pdf”), oraz podpisany przez siebie i autora/autorkę pracy, w którym należy umieścić następujące informacje:
 - a. Tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora/promotorki oraz nazwę uczelni, wydziału lub instytutu;
 - b. Imię, nazwisko oraz adres do korespondencji autora/autorki pracy;
 - c. Temat pracy (w pełnym brzmieniu) i data jej obrony;
 - d. Zgodę autora/autorki pracy na jej elektroniczną publikację przez Organizatora w formie przedstawionej na obronie, poprzez elektroniczne publikatory wydawnictwa Fundacji O! MIASTO;
 - e. Krótki biogram autora/autorki, zawierający kolorowe zdjęcie portretowe o rozdzielczości 300 DPI, minimalny rozmiar 500×625 pikseli, zapisane w formacie JPG;
 - f. Krótki biogram promotora/promotorki, zawierający kolorowe zdjęcie portretowe o rozdzielczości 300 DPI, minimalny rozmiar 500×625 pikseli, zapisane w formacie JPG;
 - g. Zgody promotora/promotorki i autora/autorki zgłoszonej pracy na:
 - i przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych
 - ii publikację przez Organizatora ww. biogramów na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

§ 7.

1. Zgłoszone do nagrody prace przyjmuje Sekretariat konkursu, gdzie nadaje się im numery porządkowe, zastępujące kod pracy.
2. Sekretariat Konkursu:
 - a. potwierdza przyjęcie prac;
 - b. przekazując odpowiednie zawiadomienie zgłaszającemu/zgłaszającej, na adres elektroniczny z którego praca została przesłana;
 - c. przechowuje zabezpieczone hasłem pliki, o których mowa w par.6. ust. 4. Regulaminu;

- d. zapewnia obsługę administracyjną Kapituły, w tym gromadzi dokumentację, o której mowa w par. 9 i 10 Regulaminu;
- e. udziela w imieniu Organizatora informacji nt. konkursu oraz przygotowuje materiały prasowe dotyczące nagrody, laureatów i ich promotorów/promoterek;
- f. dokonuje czynności niezbędnych dla zawarcia przez Organizatora umów, o których mowa w par. 4. ust. 4 i w par. 9. Regulaminu;
- g. nadzoru prawidłowość rozliczeń i płatności, z tytułu umów o którym mowa wcześniej;
- h. dokonuje czynności odkodowania pracy, zgodnie z ustaleniami par. 7. ust. 3 i zawiadamia nagrodzonych lub wyróżnionych o decyzji Organizatora;
- i. organizuje wręczenie nagrody i wyróżnień oraz promocję tego wydarzenia, które kończy daną edycję nagrody;
- j. w ciągu 21 dni od zakończeniu danej edycji Konkursu, przekazuje Organizatorowi komplet dokumentacji Konkursu, w wersji elektronicznej i papierowej.

3. Po rozstrzygnięciu Konkursu Sekretariat:

- a. zwróci się o przesłanie hasła odkodowującego kartę zgłoszenia z danymi osobowymi autora/autorki i promotora na adres e-mail, z którego dokonano zgłoszenia nagrodzonej lub wyróżnionej pracy.
- b. opublikuje na stronie internetowej Organizatora komunikat, zawierający kody nagrodzonych lub wyróżnionych prac, z wezwaniem do przesłania hasła odkodowującego w ciągu 7 dni od publikacji tego komunikatu.

III. Kapituła Nagrody §

8.

1. W skład Kapituły wchodzi nieparzysta liczba osób, w tym:

- a) Pan prof. zw. dr hab. Grzegorz Węclawowicz - Przewodniczący Kapituły Nagrody,
- b) Pan mgr inż. arch. Lech Podbrez – członek Kapituły, Przewodniczący Rady Fundacji O! MIASTO,
- c) Inni członkowie/członkinie Kapituły, powoływani przez Organizatora, przy czym muszą oni posiadać co najmniej stopień naukowy doktora, w dziedzinie bezpośrednio związanej z przedmiotem Konkursu.

2. Członkowie/członkinie Kapituły wyrażają pisemną zgodę na udział w jej pracach, podpisując zobowiązanie do zachowania poufności oraz przestrzegania praw autorskich przysługujących autorom/autorkom zgłoszonych prac konkursowych.

3. Warunki prawidłowego przebiegu prac Kapituły zapewnia Organizator Konkursu.

4. Kapituła może powoływać rzeczoznawców-recenzentów dla uzyskania dodatkowej opinii o poszczególnych pracach.

§ 9.

1. Członkowie Kapituły pełnią swe funkcje odpłatnie, na podstawie powołania, w oparciu o Uchwałę Zarządu Organizatora ustanawiającą Nagrodę i jej Regulamin.

2. Rzeczoznawcy – recenzenci otrzymują wynagrodzenie, na podstawie powołania do działania, zawartego w odpowiedniej uchwale Zarządu Organizatora.

3. Wysokość honorarium, które otrzymują członkowie Kapituły oraz rzeczoznawcy-recenzenci ustala Zarząd Organizatora w porozumieniu z Przewodniczącym Kapituły.

4. Sekretariat Konkursu jest prowadzony poza strukturą organizacyjną Fundacji O! MIASTO, w oparciu o umowę na świadczenie usługi albo współpracy.

IV. Przyznawanie Nagrody

§ 10.

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na zasadzie anonimowości.
2. Oceny prac dokonuje Kapituła, a członkom Kapituły zostaną zaprezentowane prace oznaczone numerem porządkowym.
3. Posiedzenia Kapituły zwołuje jej Przewodniczący, przy czym posiedzenia mogą być zwoływane i prowadzone za pomocą środków komunikacji na odległość, pod warunkiem, że zastosowane do tego technologie umożliwiają dokumentowanie przebiegu posiedzenia i przeprowadzanych głosowań.
4. Do ważności decyzji Kapituły wymagane jest, aby w posiedzeniu brała udział większość jej członków.
5. Po dokonaniu oceny zgłoszonych prac, wybór najlepszej pracy w każdej kategorii oraz prac wyróżnionych następuje po dyskusji Kapituły, w drodze jawnego głosowania, zwykłą większością głosów.
6. Po ostatnim posiedzeniu, Kapituła przekazuje Zarządowi Organizatora sprawozdanie zawierające wyniki dokonanego wyboru prac wraz z uzasadnieniem, a Organizator na tej podstawie podejmuje decyzje o przyznaniu Nagrody lub wyróżnień.
7. Decyzje Organizatora w sprawie przyznania Nagrody lub wyróżnień są nieodwołalne, niezaskarżalne i nie wymagają uzasadnienia, chyba że Organizator postanowi inaczej.
8. Po podjęciu decyzji, o której mowa w ust. 4 i 5, Sekretariat wykonuje działania, o których mowa w par. 7. ust. 3 Regulaminu, zmierzające do odkodowania nagrodzonych lub wyróżnionych prac, a następnie pilnego powiadomienie ich autorów o wynikach Konkursu.

§ 11.

1. Przekazanie nagrody lub wyróżnień autorom, w tym wypłata ich części pieniężnej, następuje w ciągu 60 dni od decyzji Organizatora w sprawie przyznania nagród, którą Sekretariat publikuje na stronie internetowej Organizatora, dołączając do niej ewentualne uzasadnienie, informacje o autorach, promotorach i tematyce prac.
2. Promotor/promotorka nagrodzonej lub wyróżnionej pracy otrzymuje honorowy dyplom uznania.
3. Decyzja o w sprawie przyznania Nagrody lub wyróżnień, podawana jest do publicznej wiadomości, przy wykorzystaniu dostępnych Organizatorowi środków i mediów elektronicznych, w tym listami adresowanymi do autorów, promotorów i władz uczelni, w których zostały wykonane wszystkie zgłoszone prace.
4. Listę osób nagrodzonych lub wyróżnionych Sekretariat publikuje na stronie internetowej Organizatora, dołączając do niej ewentualne uzasadnienie, informacje o autorach, promotorach i tematyce prac.

5. Publikacja nagrodzonych lub wyróżnionych prac, o czym mowa w par. 6. ust.4 lit. d, jest formą nagrody lub wyróżnienia w konkursie, następuje po przygotowaniu pracy do publikacji przez wydawcę i na jego koszt, w ciągu 90 dni od decyzji o jej nagrodzeniu lub wyróżnieniu.

V. Postanowienia końcowe

§ 12.

1. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
2. Nagrody pieniężne wskazane w par.4. ust.4 zostaną wypłacone po pomniejszeniu o podatek, który Organizator zobowiązany jest pobrać zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia albo przerwania Konkursu albo odwołania Konkursu z uzasadnionych przyczyn. Decyzja Organizatora w tej sprawie jest ostateczna.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się autorami/autorkami nagrodzonych prac.
5. Kwestie sporne rozstrzygane będą decyzją Organizatora, od której nie przysługuje odwołanie.
6. W razie pytań lub wątpliwości dodatkowe informacje na temat Konkursu można uzyskać drogą elektroniczną, kierując korespondencję na adres: konkurs@omiasto.org

§ 13.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia uzasadnionych zmian w postanowieniach Regulaminu na każdym etapie trwania Konkursu, w tym zmiany terminów jego przeprowadzenia, przy czym zmiany te nie mogą wprowadzać rozwiązań mniej korzystnych dla uczestników Konkursu niż te przewidziane w dotychczasowej wersji Regulaminu.
2. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 9. października 2023 r. do odwołania lub zmiany, o czym Organizator każdorazowo zawiadamia na swojej stronie internetowej: www.omiasto.org/konkurs/regulamin.
3. Dokumentacja poszczególnych edycji Konkursu, o której mowa w par. 7 ust.2 lit. j, jest dostępna publicznie w formie elektronicznej, na stronie Organizatora: www.omiasto.org/konkurs/edycja/czterema_cyframi_rok_ogloszenia.

§ 14.

1. Podanie danych osobowych promotora/promotorki oraz autora/autorki zgłoszonej pracy, jest dobrowolne i stanowi warunek uczestnictwa w Konkursie.
2. Administratorem danych osobowych autorów/autorek prac zgłoszonych do konkursu oraz promotorów/promoterek tych prac jest Fundacja O! MIASTO, mająca siedzibę w Bytomiu, przy placu Słowiańskim 7 lok. 2.

3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji, rozstrzygnięcia, promocji i rozliczenia Konkursu, a podstawą do ich przetwarzania jest zgoda ww. osób wyrażona na przechowywanie i przetwarzanie tych danych, o której mowa w par. 6. ust. 4 pkt. g).
4. Dane osobowe będą przechowywane przez Administratora przez 5 lat od zakończenia danej edycji Konkursu.
5. Osoby, o których mowa w ust.1 mają prawo do:
 - a. Żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
 - b. Wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
 - c. Przenoszenia danych;
 - d. Wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z Ogólnym Rozporządzeniem o Ochronie Danych Osobowych 2016/679 (RODO).